



Nota de prensa – Noviembre, 2023

Presentamos **Art & Law**, el proyecto editorial de la consultora cultural Art & Law Consultants SL.

Está liderado por Genara Sert Arnús y Max Vives-Fierro.

Nos embarcamos en esta nueva aventura editorial, con la voluntad de suscitar y aportar reflexión y debate en torno a temas relativos al arte y la cultura, porque queremos contribuir a mantener la cultura viva, a saber, acabar con el tópico de que la cultura es elitista y, por tanto, accesoria.

Art & Law arranca con dos colecciones:

(Edita +) es nuestra colección de libros sobre arte y cultura, que incluye la publicación de textos académicos sobre dichos temas.

Compás de Espera es el título de nuestro cuaderno de arte, una publicación periódica con la que pretendemos llamar a interrumpir el tiempo, y a la calma que acompaña a toda reflexión. En edición bilingüe en castellano y catalán, contiene una selección de obra original reproducida de artistas emergentes. La primera serie constará de 9 números, que se irán publicando durante un periodo de 3 años hasta 2026.

El concepto de autonomía del arte en Theodor W. Adorno es el título del primer libro de la colección **(Edita +)**. Con la publicación de su tesis doctoral, a la que ha añadido un prólogo, la autora ha querido cerrar una etapa al tiempo que dar comienzo a otra nueva.



Título: *El concepto de autonomía del arte en Theodor W. Adorno*

Autor: Genara Sert Arnús

Colección: (Edita +)

Edición: 1ª

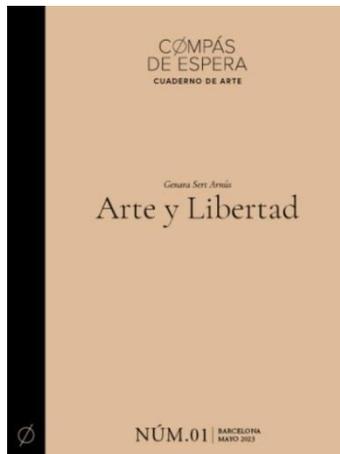
Encuadernación: rústica cosida

Formato: 16,5 x 23,5 cm

Páginas: 316

El libro constituye una introducción a la *Teoría estética* de Theodor Adorno, publicada póstumamente, porque es ahí donde el concepto de autonomía adquiere un carácter central. Adorno es uno de los pensadores más influyentes del siglo pasado, discípulo de Walter Benjamin, y miembro de la primera generación de la llamada Escuela de Fráncfort, que reivindicaba la raíz social y práctica de la filosofía. La relevancia de dicho concepto radica en que a través de él no solamente se problematiza en torno a la noción tradicional del arte y de la estética como disciplina, sino que supedita la existencia de ambos a su necesaria y constante reformulación.

Arte y Libertad es el título del primer número de la colección **Compás de Espera**, donde la autora aborda de forma más concisa las cuestiones más relevantes analizadas en su tesis doctoral. En este sentido se puede considerar un *spin-off*, con el que los editores inauguramos esta nueva etapa. Junto al texto se encuentra una selección ad hoc de obra original, del artista **Félix Cavestany Güell**, reproducida exclusivamente para este primer número. De forma expresa insistimos en que las obras reproducidas no pretenden ilustrar el texto, sino que poseen una entidad propia.



Título: *Arte y Libertad*

Autor: Genara Sert Arnús

Obra original de Félix Cavestany Güell

Colección: Compás de Espera

Edición bilingüe en papel y digital

Encuadernación: doblada y grapada

Formato: 24,5 x 18 cm

Páginas: 16

El título del cuaderno remite a un *arte autónomo*, uno a favor del cual la autora se muestra partidaria, en sintonía con Theodor Adorno. Éste no apuesta sino por un arte cuya libertad se traduce en un compromiso consigo mismo, a saber, uno que rechaza quedar reducido o, mejor aún, relegado a un mero mensaje, sea del tipo que sea. Lo que descansa en la convicción de que el arte es de por sí político, en tanto que forma parte de lo social al tiempo que tiene que posicionarse frente a ello. De ahí que toda politización manifestada en el arte resulte estéril, así como que el arte que adopte *explícitamente* una causa política o social termine siendo redundante.

Sobre la autora: Genara Sert Arnús (Barcelona, 1968)

Doctora en filosofía por la UB, gestora y consultora cultural además de traductora *freelance*, inició su trayectoria profesional en el sector editorial. Ha sido docente en el grado de Educación Social de la UOC, así como miembro del consejo de redacción de la revista *Espai de Llibertat* de la Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. Es cofundadora de la consultora cultural Art & Law Consultants SL, junto a Max Vives-Fierro.

El pasado 18 de noviembre tuvo lugar una presentación pública del proyecto y de los primeros números de Compás de Espera y (Edita +) en el Patio Gernika del Pabellón de la República de Barcelona. Próximamente habrán más presentaciones en Barcelona y Madrid.

Datos de contacto: gsert@artandlaw.org // www.artandlaw.org

